

Violenza – Letteratura – Narrativa

Parallelamente si è sviluppata un'offerta più propriamente letteraria e narrativa con una conseguente capacità di coinvolgere e colpire l'attenzione e la sensibilità di un pubblico generalizzato. La violenza contro le donne sta diventando sempre più un fenomeno rilevante anche dal punto di vista della letteratura; del resto il romanzo rimane uno strumento utile nella comprensione della natura dell'umanità, della sua storia, del suo presente e del suo futuro e la violenza sulla donna è elemento che nutre sia il passato che il presente di cui può essere interessante vederne le modalità di narrazione e rappresentazione in una prospettiva diacronica.

Chiamarlo Amore non si può. 23 scrittrici raccontano ai ragazzi e alle ragazze la violenza sulle donne, Foggia, Casa Editrice Mammeonline, 2013

Capone Michela, *Per sempre lasciarmi*, Cagliari, Arkadia, 2012

Carlotto Massimo, Videtta Marco, *Le vendicatrici. Ksenia*, Torino, Einaudi, 2013

Carlotto Massimo, Videtta Marco, *Le vendicatrici. Eva*, Torino, Einaudi, 2013

Carnaroli Alessandra, *Femminimondo. Cronache di strade, scalini e verande*, Roma, Polimata, 2011

Carofiglio Gianrico, *Ad occhi chiusi*, Palermo, Sellerio, 2004

Castellani Lidia, *Il corpo non sbaglia*, Milano, Salani, 2010

Choderlos de Laclos Pierre, *Le relazioni pericolose*, traduzione a cura di L. Chiavarelli, Roma, Newton Compton, 2010

Comencini Cristina, *La bestia nel cuore*, Milano, Feltrinelli, 2004

Da Re Luisa, *Te l'avevo detto io! Dedicato a tutte le donne che subiscono violenza tra le mura domestiche, perché trovino la forza di reagire...*, Padova, Panda, 2008

Dandini Serena, *Ferite a morte*, Milano, Rizzoli, 2013

Donoghue Emma, *Stanza, letto, armadio, specchio. Romanzo*, Milano, Mondadori, 2010

Dostoevskij Fëdor, *La mite*, Milano, Feltrinelli, 2008

Ellroy James, *Scasso con stupro*, Milano, Bompiani, 2007

Ensler Eve, *I monologhi della vagina*, Milano, Tropea, 2000

Ensler Eve, *Io sono emozione. La vita segreta delle ragazze*, Milano, Piemme, 2011

Ensler Eve, a cura di, *Se non ora quando? Contro la violenza e per la dignità delle donne*, Milano, Piemme, 2012

Ferrara Giuseppina, *Lo stupro. Romanzo*, Napoli, Rolando, 2007

Fiore Kristian, *Stalking. Il nero dentro*, Villalba di Guidonia (RM), Aletti, 2010

Grad Powers Marcia, *La principessa che credeva nelle favole. Come liberarsi del proprio principe azzurro*, Milano, Piemme, 2008

Magazzeni Loredana, a cura di, *Cuore di preda*, Antologia poetica contro la violenza sulle donne, Sondrio, CFR Edizioni, 2012

Maraini Dacia, *L'amore rubato*, Milano, Rizzoli, 2012

Mazzocchi Silvana, Pistagnesi Patrizia, *L'amore crudele*, Milano, Baldini Castaldi Dalai, 2008

Mazzucco Melania G., *Un giorno perfetto*, Milano, Rizzoli, 2008

Mc Ewan Ian, *L'amore fatale*, Torino, Einaudi, 1999

Monroy Beatrice, *Niente ci fu*, Molfetta, Edizioni La Meridiana, 2012

Oates Joyce Carol, *Stupro. Una storia d'amore*, Milano, Bompiani, 2004

Oliva Marilù, a cura di, *Nessuna più. Quaranta scrittori contro il femminicidio*, Roma, Elliot, 2013

Pirano Claudia, *Smettila di camminarmi addosso*, Milano, Guanda, 2009

Rocco Aldo, *Perché gli uomini picchiano le donne*, Roma, Sovera, 2007

Rocco Aldo, *Donne picchiate si ribellano*, Roma, Sovera, 2008

Rocco Aldo, *GHB. La droga dello stupro*, Roma, Sovera, 2009

Rosselli Andrea, *Sono più forte di te. Una storia di stalking*, Foggia, Mammeonline, 2010

Roth Philip, *Zuckerman scatenato*, Torino, Einaudi, 2005

Schenetti Marzia, *Il gentiluomo. Una storia di stalking*, Lurago d'Erba (CO), Il Ciliegio, 2011

Simi Gianpaolo, *La notte alle mie spalle*, Roma, Edizioni E/O, 2012

Szabò Magda, *L'altra Eszter*, Torino, Einaudi, 2009

Tolstoj Lev, *Anna Karenina*, traduzione a cura di A. Linci, Milano, B.C. Dalai Editore, 2010

Vaccari Cinzia, *La ragazza in bicicletta. Finché morte non ci separi*, Milano, Il Melograno, 2013